



ZURRIOLA IKASTOLA

HELBURUAK

Lehen Hezkuntza 2. Zikloa
(3. eta 4. mailak)

JARRERAZKO HELBURUAK ETA METADISZIPLINARRAK

Jarraian agertzen diren helburuak ez dira arlo jakin batean soilik lantzen, ikastolako esparru guztietan lantzen direnak baizik.

Azken finean Zurriola Ikastolak euskal kultura eta gizartean errotutako pertsonak hezi nahi ditu. Ikasleak gero eta autonomoago bilakatuz, eta gizartean parte hartzea, berdintasuna, elkartasuna eta errespetua bezalako baloreak garatuz.

1. Euskara komunikazio eremu eta egoeretan erabiltzea, euskararen normalizazio eta euskal kulturaren transmisio prozesuetan aktiboki parte hartuz.
2. Norberak bere burua ezagutzen aurrera egitea, bere ahalmenetan konfiantza izatea eta jokabide osasungarriari buruzko erabakiak hartzea.
3. Bere inguruko jardueretan eta ikastolako partaideekin begirunez jokatzeko, gizalegez, irainak eta harrokeriak ekidituz eta gatazkak enpatiaz bideratuz.
4. Ikastolako instalazioak eta materiala egoki erabili eta zaintzea.
5. Ikasgelan adi egotea, erantzukizunez aritzea, jakin-mina adieraztea eta talde-lanean aritzea, lankidetzarako ideiak aurkeztuz, besteen ideiak errespetatuz, erabakiak adostuz eta inolako bazterkeriarik onartu gabe.
6. Modu autonomoan ikastearen aldeko jarrera adieraztea, bere aurrerapenen balorazioa eginez eta hobeto ikasteko lagungarri dituen estrategiak erabiliz.
7. Ikastolan zein etxean lana esfortzuz, arretaz eta zehaztasunez egiten saiatzea eta aurkezpen txukun eta ordenatuak egitea.

NATURA, GIZARTE ETA KULTURA

Arloko curriculumak etapa honetako ikasleen ahalmenak, ezagutzak, trebetasunak eta jarrerak garatu nahi ditu honako hauek lortzeko: bizi diren inguru eta gizartean erantzukizunez ari daitezen, beste hainbat gizarte ezagutu dezaten; eta, herritarrak izanda, parte-hartze demokratikoaren bidez ingurumena babesteko eta banakoen zein taldeen eskubideak babesteko duten erantzukizunaren jakitun izan daitezen.

EDUKI-MULTZOAK

- 1.- INGURUNEA ETA HURA IRAUNARAZTEA**
- 2.- IZAKI BIZIDUNEN ANIZTASUNA**
- 3.- OSASUNA ETA GARAPEN PERTSONALA**
- 4.- PERTSONAK, KULTURAK ETA GIZARTE ANTOLAKUNTZA**
- 5.- ALDAKETAK DENBORAN ZEHAR**
- 6.- MATERIA ETA ENERGIA**
- 7.- OBJEKTUAK, MAKINAK ETA TEKNOLOGIAK**

ZIKLO AMAIERAKO HELBURU DIDAKTIKOAK

1. INGURUNEA ETA HURA IRAUNARAZTEA

- 1.1. Informazioa interpretatuz inguru fisikoko zenbait faktoreren (erliebea, lurzorua, klima, landaretza) eta gizakion bizimodu eta portaeren arteko harremanak ezagutu eta azaltzea. Oreka ekologikoa errespetatzeko jarrerak bereganatzea.
- 1.2. Espazioaren nozioak eta puntu kardinalak erabiltzea norbera ingurunean kokatzeko, zehaztutako espazioetan objektuak kokatzeko eta haien kokapena deskribatzeko, planoak eta mapak erabiliz.
- 1.3. Gertakari edo fenomeno nabarmenei buruzko informazioa lortzea eta horiei buruzko aurreikuspenak egitea, oinarrizko iturrietatik (ingurua, liburuak, Internet...) abiatuta egindako behaketa zuzenetik eta zeharkakotik lortutako datuak bilduz; lortutako emaitzak ezagutzera ematea, hainbat euskarri erabiliz.

2. IZAKI BIZIDUNEN ANIZTASUNA

2.1. Animaliak eta landareak identifikatu eta sailkatzea irizpide zientifikoei jarraituz.

3. OSASUNA ETA GARAPEN PERTSONALA

3.1. Elikadura- eta higiene-ohiturak, jarduera fisikoak eta aisiaren erabilera jakin batzuk identifikatzea, eta horiek osasunean eta norberaren garapenean dituzten ondorioak modu kritikoan azaltzea.

4. PERTSONAK, KULTURAK ETA GIZARTE ANTOLAKUNTZA

4.1. Euskal Herriko administrazioaren eta zerbitzu publikoen zenbait funtzio azaltzea, eta erantzunkizun kolektiboetan banakoen parte-hartzeak duen garrantzia balioestea.

5. ALDAKETAK DENBORAN ZEHAR

5.1. Adibide zehatzekin azaltzea gertakari historiko nabariek lotutako eguneroko bizitzako alderdiren baten eboluzioa (elikadura, tresnak, jantziak, gizartearen antolaketa...), eta horiek denboran kokatzea.

6. MATERIA ETA ENERGIA

6.1. Baliabide naturalen erabilera garrantzitsuenak identifikatzea eta abantailak eta desabantailak aipatzea.

6.2. Planetako energia-iturriak eta horiek lortzeko prozedura eta makinak identifikatzea, energiaren erabilera praktikoaren adibideak jartzea, erabilera arduratsua aintzat hartzea eta aurrezteko neurriak proposatzea.

7. OBJEKTUAK, MAKINAK ETA TEKNOLOGIAK

7.1. Objektu eta makinaren osagai nagusiak eta horietako bakoitzaren funtzioak aztertzea; objekturen bat egiteko prozesu erraz bat planifikatzea eta egitea, betiere, talde lanean lankidetzaz-jarrera izanda, tresnak era egokian erabili eta zainduta, eta segurtasun-neurriak errespetatuta.

EUSKARA ETA GAZTELANIA

Motibazioa, hizkuntzaren ezagutza eta bere erabilera, hizkuntza ikasteko oinarrizko faktoreak dira. Lehen Hezkuntzan "Euskera eta literatura" arloaren irakaskuntzaren helburua hainbat gaitasun lortzea da: komunikatiboa, diskurtsiboa, hausnarketakoa eta literarioa. Horretarako bost arlotan banaturiko eduki jakin batzuk lantzen dira.

1.- AHOZKOA

1.1.- Ulermena

1.2.- Adierazpena

2.- IDATZIZKOA

2.1.- Ulermena

2.2.- Adierazpena

3.- HIZKUNTZARI BURUZKO HAUSNARKETA

4.- LITERATURA

5.- HIZKUNTZAREN DIMENTSIO SOZIALA

ZIKLO AMAIERAKO HELBURUAK

1. AHOZKO KOMUNIKAZIOA

1.1. Ahozko ulermena (entzumena)

1.1.1. Ahozko testuak, hainbat generotakoak, ulertzea eta testu horien ideia nagusiak identifikatzea, informazio baliagarria hautatzea eta ulertutakoa beste egoera batzuetan aplikatzea.

1.2. Ahozko adierazpena (mintzamina)

1.2.1 Ahozko testuak, hainbat generotakoak, sortzea; eta sorkuntza hori nahikoa koherentea izatea, baliabide ez-linguistikoak erabilita (keinuak, euskarri bisualak) eta komunikazio-egoeraren ezaugarriak aintzat hartuta.

1.2.2 Ikastolako eta ingurune hurbileko harreman egoeretan parte hartzea, naturaltasunez eta egokitasunez hitz eginez, hartu-emanaren oinarrizko arauak betez eta gainerako pertsoneri begirunea erakutsiz.

2. IDATZIZKO KOMUNIKAZIOA

2.1. Idatzizko ulermena (irakurketa)

- 2.1.1. Testu idatziak, hainbat generotakoak, ulertzea eta testu horien zentzu orokorra hartzea aurrez emandako analisi-jarraibideak betez.
- 2.1.2. Informazio esplizitua aurkitzea eta hautatzea, irakurketaren helburua betetzeko.
- 2.1.3. Testu motzen irakurketa adierazkorra egitea zuzentasun eta jariotasun nahikoarekin.

2.2. Idatzizko adierazpena (idazketa)

- 2.2.1 Testu idatziak, hainbat generotakoak, sortzea modu gidatuan (plangintza egitea, testua idaztea eta berrikustea), oinarrizko koherentzia, kohesio eta zuzentasun printzipioei erreparatuz.

3. HIZKUNTZARI BURUZKO HAUSNARKETA

- 3.1. Hizkuntzen sistemari buruz eta erabilpen-arauei buruzko gogoeta egitea – testuak, esaldiak eta hitzak konparatuz eta eraldatuz – eta jakintza horiek erabiltzea, ulermen eta sorkuntza arazoak konpontzeko.
- 3.2. Hizkuntzen hausnarketa egiteko oinarrizko lexikoa ezagutzea, eta hura erabiltzea hizkuntza jardueretan.

4. LITERATURA

- 4.1. Zikloari dagozkion literatura-testuak irakurtzea, entzutea eta adieraztea (ahotradizioak, haur-literaturakoak eta helburu ludiko-estetikoa dutenak).
- 4.2. Literatura erabiltzea gozatzeko, mundua ezagutzeko, eta identitate pertsonala, kulturala eta soziala eraikitzeko.
- 4.3. Gelako liburutegia erabiltzea, eta haren antolaketa, funtzionamendua eta aukerak ezagutzea.

5. HIZKUNTZAREN DIMENTSIO SOZIALA

- 5.1. Gelako eta komunitateko hizkuntzen aniztasuna ezagutzea eta balioestea, inguruko errealitate linguistikoari erreparatuta.
- 5.2. Euskara garatzearen eta normaltzearen aldeko *jarrera izatea*.

INGELERA

Motibazioa, hizkuntzaren ezagutza eta bere erabilera, hizkuntza ikasteko oinarrizko faktoreak dira. Hiru faktore horiek oinarritzat harturik, honako eduki blokeak definitu dira, jakinaz banaketa guztiz arbitrarioa dela, faktoreak osagarriak eta elkarren menpekoak baitira

1.- AHOZKOA

1.1.- Ulermena

1.2.- Adierazpena

2.- IDATZIZKOA

2.1.- Ulermena

2.2.- Adierazpena

3.- HIZKUNTZARI BURUZKO HAUSNARKETA

4.- LITERATURA

5.- HIZKUNTZA ETA GIZARTEA

ZIKLO AMAIERAKO HELBURUAK

1. AHOZKO KOMUNIKAZIOA

1.1 Ahozko ulermena (entzumena)

1.1.1 Ahozko testuak, hainbat generotakoak, ulertzea eta testu horien ideia nagusiak identifikatzea, informazio baliagarria hautatzea eta ulertutakoa beste egoera batzuetan aplikatzea.

1.2 Ahozko adierazpena (mintzamena)

1.2.1 Ikaslearen inguruko gizarte-esparruetan eta eskola-esparruetan erabilitako ahozko testu errazak sortzea ereduak eta baliabide ez linguistikoak (keinuak, euskarri bisualak...) erabilita.

1.2.2 Irakasleak gelan zuzendutako elkarrekintzetan parte hartzea, hartu-emanaren oinarrizko arauak betez eta gainerako pertsonen begirunea erakutsiz.

2. IDATZIZKO KOMUNIKAZIOA

2.1 Idatzizko ulermena (irakurketa)

- 2.1.1 Testu idatziak, hainbat generotakoak, ulertzea eta testu horien zentzu orokorra hartzea aurrez emandako analisi-jarraibideak betez.
- 2.1.2 Informazio esplizitua aurkitzea eta hautatzea, irakurketaren helburua betetzeko.
- 2.1.3 Eskola esparruan erabilitako ipuinak eta testu idatzi erraz eta laburrak irakurtzea.

2.2 Idatzizko adierazpena (idazketa)

- 2.2.1 Eskola esparruan erabilitako testu idatzi erraz eta laburrak sortzea modu gidatuan, aurretik landutako zenbait eredu jarraituz.

3.HIZKUNTZARI BURUZKO HAUSNARKETA

- 3.1 Hizkuntzen sistemari buruz eta erabilpen-arauei buruzko gogoeta egitea – testuak, esaldiak eta hitzak konparatuz eta eraldatuz – eta jakintza horiek erabiltzea, ulermen eta sorkuntza arazoak konpontzeko.
- 3.2 Unitate bakoitzaren amaieran auto-ebaluatzeko jarduerak betetzea

4.LITERATURA

- 4.1 Ipuinak, abestiak eta olerkiak irakurtzea, entzutea eta adieraztea (aho-tradizioak, haur-literaturakoak eta helburu ludiko-estetikoa dutenak).
- 4.2 Literatura erabiltzea gozatzeko, mundua ezagutzeko, eta identitate pertsonala, kulturala eta soziala eraikitzeko.

5.HIZKUNTZA ETA GIZARTEA

- 5.1 Atzerriko hizkuntza erabiliz beste errealitate eta kultura batzuk aurkitzea eta beste kulturen ezaugarri, ohitura eta tradizioak ezagutzea, behar bezala ulertuz eta errespetatuz.

MATEMATIKA

Kopuruak, espazioa eta formak, aldaketak eta harremanak, baita ziurgabetasuna ere, deskribatzea eta aztertzea xede duen zientzia da Matematika. Gure inguruari erreparatuz gero, konturatuko gara elementu horiek pertsonen bizitzaren arlo guztietan daudela, lanean, eguneroko zereginetan, komunikabideetan, etab.

Arlo honetako edukien lehentasuna matematikarako konpetentzia bere alderdi guzti-guztietan garatzea da. Horretarako, 6 eduki-multzo desberdintzen dira, ziklo bukaerako helburuak hauei loturik daudelarik. Problemak ebaztea ardatz nagusizat hartzen da.

EDUKI-MULTZOAK

1.- ZENBAKIAK ETA ERAGIKETAK

2.- NEURKETA: MAGNITUDEAK KALKULATZEA ETA ESTIMATZEA

3.- GEOMETRIA

4.- INFORMAZIOA TRATATU, ZORIA ETA PROBABILITATEA

5.- PROBLEMAK EBAZTEA

6.- EDUKI KOMUNAK

ZIKLO AMAIERAKO HELBURU DIDAKTIKOAK

1. ZENBAKIAK ETA ERAGIKETAK

- 1.1 Sei zifra arteko zenbaki arruntak eguneroko testuinguruetan irakurtzea eta idaztea, zifra horien posizio-balioa interpretatzea, eta posizio-balioaren eta zenbakizko zuzenean duten posizioaren arabera zenbakiak alderatzea eta ordenatzea. Eguneroko bizitzako zenbakizko testuetan zatiki errazen esanahia interpretatzea.
- 1.2 Zenbakizko batuketa, kenketa, biderketa eta zatiketa-kalkulu errazak egitea, buruzko kalkulu zehatzak eta gutxi gorabeherako kalkuluak egiteko nork bere estrategia erabilita.

- 1.3 Zenbaki arrunten problemak ebazteko prozesuetan zenbakizko kalkuluak egitea, algoritmo hauek erabilia: batuketa, kenketa, biderketa eta zatiketa; kalkulu konplexuagoetarako, berriz, kalkulagailua erabilia.

2. NEURKETA: MAGNITUDEAK KALKULATZEA ETA ESTIMATZEA

Neurtzearekin zerikusia duten zenbakizko testuak interpretatzea eta egoera errealetan estimazioak eta neurketak egitea; horretarako, ohiko neurri-unitateen eta -tresnen artean neurtu beharreko objektuaren tamainari eta izaerari ondoen egokitzen zaizkionak aukeratuta.

3. GEOMETRIA

- 3.1. Irudikapen espazialak deskribatzea (krokisa, kale-mapa, plano errazak...), egoerei eta lekualdatzei buruzko informazioa interpretatzea eta osatzea (emandako ibilbide bati jarraitu, helbide bat non dagoen adierazi) eta arte-adierazpenak balioestea, oinarrizko geometria-nozioak erreferentzia-elementutzat erabilia (kokapena, errenkada, lekualdatzeak).
- 3.2. Materialak erabiliz eta behaketaren bidez espazioko formak eta gorputz geometrikoak hautematea eta deskribatzea (poligonoak, zirkuluak, kuboak, prismak, zilindroak, esferak), eta zenbait irizpideren araberako sailkapenak egitea.

4. INFORMAZIOA TRATATU, ZORIA ETA PROBABILITATEA

- 4.1. Eguneroko bizitzako gertaerei eta objektuei buruzko datuak biltzea, horretarako teknika errazak erabilia; datu horiek ordenatzea, sailkapen-irizpidea kontuan hartuta; eta emaitza taula edo grafiko batean adieraztea. Problema formulatzea eta ebaztea, sarrera bikoitzeko koadroetan eta grafikoetan adierazitako zenbakizko testuak irakurtzea eta interpretatzea abiapuntu hartuta.

5. PROBLEMAK EBAZTEA

- 5.1. Nolabaiteko planifikazioa eskatzen duten inguru hurbileko problema ebaztea, eta ebazteko zenbait estrategia eta prozedura erabilia, kalkulagailua barne; eta egindako prozesua ahoz eta idatziz adieraztea.

6. EDUKI KOMUNAK

- 6.1. Zenbakiekin, kalkuluekin, neurriekin, geometriarekin eta informazioa tratatzearekin zerikusia duten arazo irekiak, matematika-ikerketak eta lan-proiektu txikiak ebaztea, horietan zenbait estrategia erabiltzea, gainerako ikaskideekin elkarlanean aritzea, eta ebazteko egindako prozesua eta ondorioak ahoz komunikatzea.

- 6.2. Ikerketak egiteko eta problemak ebazteko, eta beste ikaskideekin elkarlanean aritzeko jarrera ona izatea, azalpenak elkarri adieraziz eta besteenak errespetatuz; arduratsua izatea; eta kalkuluak, neurketak, eragiketak eta ebazpen-prozesuak txukun eta ordenatuta aurkeztea.

ARTE HEZKUNTZA

Arte Hezkuntza irakasgaiak alderdi hauek guztiak garatzeko aukera ematen du: sormena, irudimena, autonomia, pertzepzio eta mugimendu garapena, emoziozko adimenarena, komunikatzeko eta gizarteratzeko ahalmenarena... Kultura jasotzat hartu izan dena ez ezik, kontsumitzen ditugun soinu, antzezlan, objektu eta irudi gehienak ere arte-adierazpenak dira.

Eta honetan ikasleek aldaketa handiak izaten dituzte irudien, marrazkien, musikaren eta antzezpenen sortzaile, hartzaile eta erabiltzaile gisa. Eskolak hartarako tresnak eman behar dizkio ikasleari eta ulertzen lagundu artean ere inguruko jendearen eta bizi garen kulturako ekarpenen laguntzaz ikasten dugula.

Arte Hezkuntzan hiru atal bereizten ditugu: Musika, Plastika eta Antzerkia.

A) MUSIKA

EDUKI-MULTZOAK

- 1. MUSIKA ENTZUMEN BIDEZ HAUTEMAN ETA ULERTU**
- 2. MUSIKA ADIERAZPENA, INTERPRETAZIOA ETA SORKUNTZA**

ZIKLO AMAIERAKO HELBURU DIDAKTIKOAK

1. MUSIKA ENTZUMEN BIDEZ HAUTEMAN ETA ULERTU

- 1.1. Ikusizko irudien eta irudi soinudunen esanahiak eta erabilerak identifikatzea eta bereiztea.
- 1.2. Musika-ekoizpenetako alderdi nabariak arrazoi teknikoekin, materialekin lotzea.
- 1.3. Erritmo-egitura errazak proposatzea eta gorputzarekin eta instrumentuekin erreproduzitzea.
- 1.4. Musika hizkuntzaren teknikak eta oinarriko prozedurak ezagutzea eta erabiltzea.
- 1.5. Arteen bidez adierazteko eta komunikatzeko aukerak balioestea, eta ongizatearen eta garapen pertsonalaren iturritzat hartzea.
- 1.6. Gure kulturako ekoizpenen berezitasunak balioestea.

2.- MUSIKA ADIERAZPENA, INTERPRETAZIOA ETA SORKUNTZA.

- 2.1. Ideiak, sentimenduak, bizipenak... sormenez eta modu originalean irudikatzea.
- 2.2. Gorputzaren adierazpen-baliabideak erabiltzea eta taldean inplikatzeko, ideiak eta sentimenduak komunikatzeko.
- 2.3. Arte-ekoizpenen motak ikustea eta ulertzea, eta prozesuak ondorioztatzen eta zergatik gertatzen diren jakiten saiatzea.
- 2.4. Taldean proposatutako lanak egiten parte hartzea, arauak errespetatuz, proposamenak eginez eta konponbideak bilatuz.

B) PLASTIKA

EDUKI-MULTZOAK

- 1. ERREFERENTE PLASTIKOEN ETA IKUSIZKO ERREFERENTEEN ULERMENA, PERTZEPZIOA ETA INTERPRETAZIOA.**
- 2. ARTE PLASTIKOEN ETA IKUSIZKO ARTEEN EKOIZPENA, ADIERAZPENA ETA SORKUNTZA.**

ZIKLO AMAIERAKO HELBURU DIDAKTIKOAK

- 1. ERREFERENTE PLASTIKOEN ETA IKUSIZKO ERREFERENTEEN ULERMENA, PERTZEPZIOA ETA INTERPRETAZIOA.**
 - 1.1 Arte-gertaerak hainbat gizarte eta garai historikotako kulturaren oinarritzko elementutzat eta komunikazio- eta adierazpen-modu unibertsaltzat hartzea.
 - 1.2 Arte-ekoizpenen motak ikustea eta ulertzea, eta prozesuak ondorioztatzen eta zergatik gertatzen diren jakiten saiatzea.
 - 1.3. Ikusizko hainbat ekoizpenetako eta musika-ekoizpenetako alderdi nabariak arrazoi teknikoekin, materialekin... lotzea, eta garai historiko eta kultura-garai jakin bateko adierazpentzat hartzea.
 - 1.4. Arteen bidez adierazteko eta komunikatzeko aukerak balioestea, eta ongizatearen eta garapen pertsonalaren iturritzat hartzea.
 - 1.5. Hainbat kulturatako arte-adierazpenak elkarrekin lotzea, eta bakoitzaren berezitasunak balioestea.

2. ARTE PLASTIKOEN ETA IKUSIZKO ARTEEN EKOIZPENA, ADIERAZPENA ETA SORKUNTZA.

- 2.1. Adierazpen-eta komunikazio-asmoak garatzea, teknikak eta oinarrizko prozedurak jakinaren gainean erabiliz.
- 2.2. Garatuko den proiektuari buruz gogoeta egitea, eta proposamenaren eta norberaren interesen arabera antolatzea.
- 2.3 . Taldean artelanak egiten parte hartzea, arauak errespetatuz, proposamenak eginez eta konponbideak bilatuz.
- 2.4. Ideiak, sentimenduak,bizipenak...sormenez eta modu originalean irudikatzea.

C) ANTZERKIA

EDUKI-MULTZOAK

1.- GORPUTZ-ADIERAZPENA ETA KOMUNIKAZIOA.

2.- AHOZKO KOMUNIKAZIOA.

ZIKLO AMAIERAKO HELBURU DIDAKTIKOAK

1. GORPUTZ-ADIERAZPENA ETA KOMUNIKAZIOA.

- 1.1. Antzerkiaren bidez adierazteko eta komunikatzeko aukera balioestea eta garapen pertsonalaren iturritzat hartzea.
- 1.2. Gorputzaren adierazpen-baliabideak erabiltzea eta taldean inplikatzeko, ideiak eta sentimenduak komunikatzeko eta pertsonaiak eta istorioak (benetakoak eta asmatutakoak) antzezteko.
- 1.3. Taldean artelanak egiten parte hartzea, arauak errespetatuz, proposamenak eginez eta konponbideak bilatuz.

2. AHOZKO KOMUNIKAZIOA.

2.1. Ahozko ulermena (*entzumena*)

- 2.1.1 Ahozko testuak, hainbat generotakoak, ulertzea eta testu horien ideia nagusiak identifikatzea, informazio baliagarria hautatzea eta ulertutakoa beste egoera

batzuetan aplikatzea.

2.2. Ahozko adierazpena (*mintzamena*)

- 2.2.1. Ahozko testuak, hainbat generotakoak, sortzea; eta sorkuntza hori nahikoa koherentea izatea, baliabide ez-linguistikoak erabilia (antzerkia) eta komunikazio-egoeraren ezaugarriak aintzat hartuta.
- 2.2.2. Arte-ekoizpenen motak ikustea eta ulertzea, eta prozesuak ondorioztatzen eta zergatik gertatzen diren jakiten saiatzea.
- 2.2.3 Taldean artelanak egiten parte hartzea, arauak errespetatuz, proposamenak eginez eta konponbideak bilatuz.
- 2.2.4 Adierazpen- eta komunikazio-asmoak garatzea, teknikak eta oinarrizko prozedurak jakinaren gainean erabiliz.
- 2.2.5 Ideiak, sentimenduak, bizipenak...sormenez eta modu originalean irudikatzea.

GORPUTZ HEZKUNTZA

Eremu honetako hezkuntza-ekintzaren oinarritzko elementuak gorputza eta giza mugimena dira. Hezkuntza-asmoen bitartez, norberaren ongizatea lortzera bideratzen dute ikaslea eta bizitza osasungarri bat sustatzen dute.

Eremu hau hiru eduki multzotan banatu dugu: Mugimenarekin lotutako ahalmenen garapena landuko da lehenengo bi eduki multzoetan. Hirugarren eduki multzoak, berriz, lotura zuzenagoa du mugimenerako kultura-ereduak eskuratzearekin eta osasunerako hezkuntza eta balio-hezkuntzarekin.

EDUKI-MULTZOAK

1. NORBERAREN EZAGUTZA ETA KONTROLA

2. JARDUERA FISIKOA ETA OSASUNA

3. MUGIMEN-KULTURA: AISIALDIA ETA DENBORA LIBRERAKO HEZKUNTZA

ZIKLO AMAIERAKO HELBURU DIDAKTIKOAK

1. NORBERAREN EZAGUTZA ETA KONTROLA

- 1.1- Mugitzea eta salto egitea, eta bi trebetasun horiek era koordinatuan eta orekatuan konbinatzea; horretarako, gorputz-mugimenduak jardueren baldintzetan gertatzen diren hainbat aldaketaren arabera egokituko dira.
- 1.2- Pilotak edo beste tresna higikor batzuk jaurtitzea, pasatzea eta jasotzea, horien kontrola galdu gabe, eta mugimenduak ibilbideen arabera egokitzea.
- 1.3- Luzera-ardatzean eta zeharkako ardatzean bira egitea; horretarako, hala eskatzen duten gorputz-jardueretan, segmentu-posizioak dibertsifikatu eta mugimen-erantzunak hobetu egingo dira.

2. JARDUERA FISIKOA ETA OSASUNA.

- 2.1- Jarduera fisikoak osasunerako duen balioa kontuan hartuta, jokabide aktiboa izatea eta, gorputza zaintzeari eta jarrera- nahiz elikadura- ohiturak mantentzeari dagokienez, interesa agertzea.

3. MUGIMEN-KULTURA: AISIALDIA ETA DENBORA LIBRERAKO HEZKUNTZA.

- 3.1- Era koordinatuan eta lankidetzan jardutea, helburuak lortzeko edo taldekako jolas batean aurkari bati edo batzuei kontra egiteko.
- 3.2- Jolasetan eta kirol-jardueretan parte hartzea; horretarako, arauak ezagutu eta gainerako pertsonak onartu behar dira.

OBJETIVOS ACTITUDINALES Y METADISCIPLINARES

Los objetivos descritos a continuación, no están ligados a una sola materia, podemos decir que son objetivos actitudinales que se adquieren en cualquier actividad de la ikastola.

El fin de la Ikastola Zurriola es educar personas involucradas en la sociedad y cultura vasca. Busca formar alumnos y alumnas cada vez más autónomos y que participen en la sociedad compartiendo valores como la igualdad, la solidaridad y el respeto.

1. Utilizar el euskara para la comunicación y ser parte activa en la normalización del euskara y los procesos de transmisión de la cultura vasca.
2. Avanzar en el conocimiento de uno mismo, trabajar la confianza y las actitudes saludable.
3. Tener respeto por las personas y actividades de la ikastola. Actuar con respeto evitando los insultos y conduciendo las situaciones conflictivas con empatía.
4. Utilizar las instalaciones y material de la ikastola adecuadamente y cuidar de ellas.
5. Estar atento en clase y demostrar interés por el trabajo en grupo. Respetar las ideas de los demás y llegar al consenso sin menospreciar a nadie.
6. Mostrar actitud activa para el aprendizaje autónomo y valorar el progreso.
7. Esforzarse tanto en casa como en la ikastola en los trabajos del aula, presentándolos con orden y esmero.

CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL

El currículo del área pretende desarrollar en el alumnado de esta etapa, capacidades, conocimientos, habilidades y actitudes para comprender y actuar de forma responsable en su entorno y la sociedad en la que vive, así como acercarse al conocimiento de otras sociedades, ser conscientes de la responsabilidad que como ciudadanos y ciudadanas tienen en relación con el cuidado del medio ambiente y la defensa de los derechos tanto individuales como colectivos, a través de la participación democrática.

BLOQUES DE CONTENIDOS

- 1.- EL ENTORNO Y SU CONSERVACIÓN**
- 2.- LA DIVERSIDAD DE LOS SERES VIVOS**
- 3.- LA SALUD Y EL DESARROLLO PERSONAL**
- 4.- PERSONAS, CULTURAS Y ORGANIZACIÓN SOCIAL**
- 5.- CAMBIOS EN EL TIEMPO**
- 6.- MATERIA Y ENERGÍA**
- 7.- OBJETOS, MÁQUINAS Y TECNOLOGÍAS**

OBJETIVOS DE FIN DE CICLO

- 1. EL ENTORNO Y SU CONSERVACIÓN**
 - 1.1 Reconocer y explicar, interpretando información, las relaciones entre algunos factores del medio físico (relieve, suelo, clima, vegetación...) y las formas de vida y actuaciones de las personas, adoptando actitudes de respeto por el equilibrio ecológico.

- 1.2 Utilizar las nociones espaciales y la referencia a los puntos cardinales para situarse en el entorno, para localizar y describir la situación de los objetos en espacios delimitados, utilizando planos y mapas.
- 1.3 Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, hacer predicciones sobre sucesos naturales y sociales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes básicas (entorno, libros, Internet...) y comunicar los resultados empleando para ello diversos soportes.

2. LA DIVERSIDAD DE LOS SERES VIVOS

- 2.1. Identificar y clasificar animales, plantas, siguiendo criterios científicos.

3. LA SALUD Y EL DESARROLLO PERSONAL

- 3.1. Identificar determinados hábitos de alimentación, higiene, ejercicio físico y utilización del ocio explicando de forma crítica las consecuencias para la salud y el desarrollo personal.

4. PERSONAS, CULTURAS Y ORGANIZACIÓN SOCIAL

- 4.1. Explicar algunas funciones de las administraciones y servicios públicos de Euskal Herria, valorando la importancia de la participación personal en las responsabilidades colectivas.

5. CAMBIOS EN EL TIEMPO

- 5.1. Explicar con ejemplos concretos, la evolución de algún aspecto de la vida cotidiana (alimentación, herramientas, ropa, organización de la sociedad...) relacionado con hechos históricos relevantes, y ubicando éstos últimos en el tiempo.

6. MATERIA Y ENERGÍA

- 6.1. Identificar algunos de los principales usos que las personas hacen de los recursos naturales, señalando ventajas e inconvenientes. Analizar el proceso seguido por algún bien desde su origen hasta su consumo o uso.

- 6.2. Identificar fuentes de energía comunes del Planeta y procedimientos y máquinas para obtenerla, poniendo ejemplos de usos prácticos de la energía, valorando el uso responsable y proponiendo medidas de ahorro.

7. OBJETOS, MÁQUINAS Y TECNOLOGÍAS

- 7.1. Analizar las partes principales de objetos y máquinas, las funciones de cada una de ellas planificando y realizando un proceso sencillo de construcción de algún objeto mostrando actitudes de cooperación en el trabajo en equipo, uso y mantenimiento adecuado de herramientas y observación de medidas de seguridad.

EUSKARA Y LENGUA CASTELLANA

Los factores fundamentales para el aprendizaje de una lengua son la motivación, el conocimiento de la misma y su utilización. La enseñanza del área de "Euskera y literatura" tiene como finalidad el logro de ciertas competencias comunicativas, discursivas, reflexivas y literarias durante la etapa de educación primaria.

Para ello, se trabajan unos contenidos específicos que se agrupan en cinco bloques:

1.- COMUNICACIÓN ORAL

1.1.- Comprensión (escuchar)

1.2.- Expresión (hablar y conversar)

2.- COMUNICACIÓN ESCRITA

2.1.- Comprensión (leer)

2.2.- Expresión (escribir)

3.- REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

4.- EDUCACIÓN LITERARIA

5.- DIMENSIÓN SOCIAL DE LA LENGUA

OBJETIVOS DE FIN DE CICLO

1. COMUNICACIÓN ORAL

1.1. Comprensión oral

1.1.1. Comprender textos orales de diversos géneros, reconociendo las ideas principales, seleccionando información pertinente y aplicando la comprensión a otras situaciones.

1.2. Expresión oral

1.2.1 Producir textos orales de diversos géneros, con la suficiente coherencia, utilizando recursos no-lingüísticos (gestos, soportes visuales) y teniendo en cuenta las características de la situación de comunicación.

1.2.2 Participar en las situaciones interactivas en el centro y en el entorno próximo, conversando con naturalidad y adecuación, respetando las normas del intercambio y mostrando respeto hacia los demás.

2. COMUNICACIÓN ESCRITA

2.1. Comprensión escrita

- 2.1.1 Comprender textos escritos de diversos géneros, extrayendo el sentido global de los mismos, utilizando pautas de análisis dadas.
- 2.1.2 Localizar y seleccionar información explícita, respondiendo al objetivo de la lectura previamente definido.
- 2.1.3 Lectura expresiva de textos cortos, con corrección y fluidez.

2.2 Expresión escrita

- 2.2.1 Producir textos escritos de diversos géneros, siguiendo de forma guiada los pasos del proceso de producción (planificación, escritura del texto y revisión) y mostrando un nivel aceptable de adecuación, corrección y cohesión.

3. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

- 3.1 Reflexionar sobre el sistema y las normas de uso de las lenguas, mediante la comparación y transformación de textos, enunciados y palabras, y utilizar estos conocimientos para solucionar problemas de comprensión y producción.
- 3.2 Conocer la terminología lingüística básica trabajada utilizándola en las actividades de reflexión sobre la lengua.

4. LITERATURA

- 4.1 Leer, escuchar y producir textos literarios de la tradición oral, de la literatura infantil y de intencionalidad lúdico-estética adecuados al ciclo.
- 4.2 Utilizar la literatura como fuente de disfrute, de conocimiento del mundo y para la construcción de la identidad personal, cultural y social.
- 4.3 Usar la biblioteca del aula, conocer los mecanismos de su organización y de su funcionamiento y las posibilidades que ofrece.

5. DIMENSIÓN SOCIAL DE LA LENGUA

- 5.1 Reconocer y valorar la diversidad lingüística del aula y la comunidad, mediante la observación de la realidad lingüística de su entorno.
- 5.2 Adoptar una actitud favorable hacia el desarrollo y normalización del euskera.

INGLÉS

Los factores fundamentales para el aprendizaje de una lengua son la motivación, el conocimiento de la misma y su utilización. La enseñanza del área de "Euskera y literatura" tiene como finalidad el logro de ciertas competencias comunicativas, discursivas, reflexivas y literarias durante la etapa de educación primaria.

Para ello, se trabajan unos contenidos específicos que se agrupan en cinco bloques:

1.- COMUNICACIÓN ORAL

1.1.- Comprensión (escuchar)

1.2.- Expresión (hablar y conversar)

2.- COMUNICACIÓN ESCRITA

2.1.- Comprensión (leer)

2.2.- Expresión (escribir)

3.- REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

4.- EDUCACIÓN LITERARIA

5.- DIMENSIÓN SOCIAL DE LA LENGUA

OBJETIVOS DE FIN DE CICLO

1. COMUNICACIÓN ORAL

1.1. Comprensión oral

1.1.1. Comprender textos orales de diversos géneros, reconociendo las ideas principales, seleccionando información pertinente y aplicando la comprensión a otras situaciones.

1.2. Expresión oral

1.2.1. Producir textos orales de diversos géneros, de forma correcta y coherente, utilizando recursos no-lingüísticos (gestos, soportes visuales) y teniendo en cuenta las características de la situación de comunicación.

1.2.2. Participar en las situaciones interactivas en el centro y en el entorno próximo, conversando con naturalidad y adecuación, respetando las normas del intercambio y mostrando respeto hacia los demás.

2. COMUNICACIÓN ESCRITA

2.1. Comprensión escrita

- 2.1.1 Comprender textos escritos de diversos géneros, extrayendo el sentido global de los mismos, utilizando pautas de análisis dadas.
- 2.1.2 Localizar y seleccionar información explícita, respondiendo al objetivo de la lectura previamente definido.
- 2.1.3 Leer textos escritos de diversos géneros adecuados a su nivel.

2.2. Expresión escrita

- 2.2.1. Producir textos escritos de diversos géneros, siguiendo de forma guiada los pasos del proceso de producción (planificar, escribir y revisar el texto escrito) mostrando un nivel aceptable de coherencia, cohesión y corrección .

3. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

- 3.1. Reflexionar sobre el sistema y las normas de uso de las lenguas, mediante la comparación y transformación de textos, enunciados y palabras, y utilizar estos conocimientos para solucionar problemas de comprensión y producción.
- 3.2. Conocer la terminología lingüística básica trabajada utilizándola en las actividades de reflexión sobre la lengua.

4. LITERATURA

- 4.1. Leer, escuchar y producir textos literarios de la tradición oral, de la literatura infantil y de intencionalidad lúdico-estética adecuados al ciclo.
- 4.2. Utilizar la literatura como fuente de disfrute, de conocimiento del mundo y para la construcción de la identidad personal, cultural y social.

5. DIMENSIÓN SOCIAL DE LA LENGUA

- 5.1. Reconocer y valorar la diversidad lingüística del aula y la comunidad, mediante la observación de la realidad lingüística de su entorno.

MATEMÁTICAS

La Matemática es la ciencia que se ocupa de describir y analizar las cantidades, el espacio y las formas, los cambios y relaciones, así como la incertidumbre. Si miramos a nuestro alrededor vemos que esos componentes están presentes en todos los aspectos de la vida de las personas, en su trabajo, en su quehacer diario, en los medios de comunicación, etc.

La prioridad de los contenidos de este área es desarrollar la competencia matemática en todos sus aspectos. Para ello, se distinguen 6 grupos de contenidos, todos ellos unidos a los objetivos de fin de ciclo. La resolución de problemas es el eje principal de la materia.

BLOQUE DE CONTENIDOS

1.- NÚMEROS Y EJERCICIOS ARITMÉTICOS

2.- MEDICIÓN: CALCULAR Y ESTIMAR LAS MAGNITUDES

3.- GEOMETRÍA

4.- TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN, LA PROBABILIDAD Y EL AZAR

5.- RESOLVER PROBLEMAS

6.- CONTENIDOS COMUNES

OBJETIVOS DE FIN DE CICLO

1. NÚMEROS Y OPERACIONES

- 1.1. Utilizar en contextos cotidianos la lectura y la escritura de números naturales de hasta seis cifras, interpretando el valor de posición de cada una de ellas y comparando y ordenando números por el valor posicional. Interpretar el significado de fracciones sencillas en textos numéricos de la vida cotidiana.
- 1.2. Realizar cálculos numéricos sencillos de suma, resta, multiplicación y división. Utilizar estrategias personales de cálculo mental exacto y aproximado.

- 1.3. Realizar en situaciones de resolución de problemas cálculos numéricos con números naturales, utilizando algoritmos de sumar, restar, multiplicar y dividir. La calculadora para cálculos más complejos.

2. LA MEDIDA: ESTIMACIÓN Y CÁLCULO DE MAGNITUDES.

- 2.1. Interpretar textos numéricos relacionados con la medida y realizar en contextos reales estimaciones y mediciones, escogiendo, entre las unidades e instrumentos de medida usuales, los que mejor se ajusten al tamaño y naturaleza del objeto a medir.

3. GEOMETRÍA

- 3.1. Describir una representación espacial (croquis, callejeros, planos sencillos...) , interpretar y elaborar informaciones referidas a situaciones y movimientos (seguir un recorrido, indicar una dirección) y valorar expresiones artísticas, utilizando como elementos de geometría como referencia (localización cambios de posición...)
- 3.2. Reconocer y describir formas y cuerpos geométricos del espacio (polígonos, círculos , cubos prismas, cilindros , esferas...) a través de la manipulación y la observación y realizar clasificaciones según diferentes criterios.

4. TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN, LA PROBABILIDAD Y EL AZAR

- 4.1. Recoger datos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando técnicas sencillas de recuento , ordenar estos datos atendiendo a un criterio de clasificación y expresar el resultado en forma de tabla o gráfica. Formular y resolver problemas a partir de la lectura e interpretación de textos numéricos presentados en forma de cuadros de doble entrada y gráficas.

5. RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

- 5.1. Resolver problemas relacionados con el entorno que exijan cierta planificación, aplicando dos operaciones con números naturales como máximo, utilizando diferentes estrategias y procedimientos de resolución, incluida la calculadora, y expresando oralmente y por escrito el proceso realizado.

6. CONTENIDOS COMUNES

- 6.1. Resolver situaciones problemáticas abiertas, investigaciones matemáticas y pequeños proyectos de trabajos referidos a números , cálculos, medidas, geometría y tratamiento de la información, utilizando diferentes estrategias, colaborando con los demás y comunicando oralmente el proceso seguido en la resolución y conclusiones.

- 6.2. Mostrar una disposición favorable para investigar y resolver problemas, para colaborar con los demás, compartiendo explicaciones y respetando las ajenas, y siendo cuidadoso. Presentar de forma limpia y ordenada los cálculos, medidas, construcciones y procesos de resolución.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

La educación artística posibilita el desarrollo de la creatividad, de la imaginación, de la autonomía, el desarrollo perceptivo y motriz, de la inteligencia emocional, de la capacidad de comunicación y socialización... No sólo las que se han venido definiendo como alta cultura sino la mayor parte de los sonidos, objetos e imágenes que consumimos.

En esta etapa, el alumnado está expuesto a una serie de cambios importantes, tanto en su faceta de productor como en su faceta de usuario y receptor. La escuela debe proporcionar herramientas, sobre todo en la producción y hacer entender que también en arte aprendemos con ayuda de quienes nos rodean y de las aportaciones de la cultura en que vivimos.

La educación artística contempla las siguientes secciones: Música, Plástica y teatro.

A) MÚSICA

BLOQUE DE CONTENIDOS

1. APRECIACIÓN AUDITIVA Y COMPRENSIÓN MUSICAL

2. EXPRESIÓN, INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN MUSICAL

OBJETIVOS DIDÁCTICOS DE FINAL DE CICLO

1. APRECIACIÓN AUDITIVA Y COMPRENSIÓN MUSICAL

- 1.1 Identificar y discriminar el significado y el uso de las imágenes auditivas y audiovisuales.
- 1.2 Relacionar los aspectos destacados de las producciones musicales con los materiales y razones técnicas.
- 1.3 Reproducir diferentes esquemas rítmicos con los instrumentos y con el propio cuerpo.
- 1.4 Reconocer y utilizar las técnicas y procedimientos básicos del lenguaje musical.
- 1.5 Valorar las posibilidades de expresión y comunicación a través de las artes, sintiéndolas como fuente de bienestar y crecimiento personal
- 1.6 Valorar las producciones de nuestra cultura.

3. EXPRESIÓN, INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN MUSICAL

- 3.1. Representar de forma creativa ideas, sentimientos, vivencias...
- 3.2. Utilizar e implicar en el grupo los recursos expresivos del cuerpo para comunicar sentimientos e ideas.
- 3.3. Observar y comprender las formas que toman diferentes producciones artísticas, intentando deducir los procesos y el porqué de los mismos.

B) PLÁSTICA

BLOQUE DE CONTENIDOS

- 1. COMPRENSIÓN, PERCEPCIÓN E INTERPRETACIÓN DE LOS REFERENTES ARTÍSTICOS TANTO PLÁSTICOS COMO VISUALES.**
- 2. PRODUCCIÓN, CREACIÓN Y EXPRESIÓN A TRAVÉS DE LAS ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES.**

OBJETIVOS DIDÁCTICOS DE FINAL DE CICLO

- 1. COMPRENSIÓN, PERCEPCIÓN E INTERPRETACIÓN DE LOS REFERENTES ARTÍSTICOS TANTO PLÁSTICOS COMO VISUALES.**
 - 1.1. Reconocer hechos artísticos como parte fundamental de la cultura de distintas sociedades y momentos históricos, entendiéndolos como formas de comunicación y expresión universales.
 - 1.2. Observar y comprender las formas que toman diferentes producciones artísticas intentando deducir los procesos y el porqué de los mismos.
 - 1.3. Identificar y discriminar distintos significados y usos de las imágenes visuales, atendiendo a factoras culturales, sociales y personales.
 - 1.4. Valorar las posibilidades de expresión y comunicación a través de las artes, sintiéndolas como fuente de bienestar y crecimiento personal.
 - 1.5. Relacionar manifestaciones artísticas de diferentes culturas valorando las particularidades de cada una.

2. PRODUCCIÓN, CREACIÓN Y EXPRESIÓN A TRAVÉS DE LAS ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES.

- 2.1 Desarrollar sus propósitos de expresión y comunicación haciendo uso consciente de técnicas y procedimientos básicos.
- 2.2 Participar en realizaciones artísticas de grupo, respetando las normas, haciendo propuestas y buscando soluciones.
- 2.3 Representar ideas, sentimientos, vivencias...de forma creativa y original.
- 2.4 Participar en realizaciones artísticas de grupo, respetando las normas, haciendo propuestas y buscando soluciones.

C) TEATRO

BLOQUE DE CONTENIDOS

1.- EXPRESIÓN CORPORAL Y COMUNICACIÓN

2.- EXPRESIÓN ORAL

OBJETIVOS DIDÁCTICOS DE FINAL DE CICLO

1. EXPRESIÓN CORPORAL Y COMUNICACIÓN

- 1.1 Valorar las posibilidades de expresión y comunicación a través de las artes, sintiéndolas como fuente de bienestar y crecimiento personal.
- 1.2 Utilizar e implicar en el grupo los recursos expresivos del cuerpo para comunicar sentimientos e ideas, y representar personajes e historias, ya sean verídicas o inventadas.
- 1.3 Participar en realizaciones artísticas de grupo, respetando las normas, haciendo propuestas y buscando soluciones.

2. EXPRESIÓN ORAL

2. a) Comprensión oral

- 2.1 Comprender textos orales de diversos géneros reconociendo las ideas principales, seleccionando información pertinente y aplicando la comprensión a otras situaciones.

2. b) Expresión oral

- 2.2 Producir textos orales de diversos géneros, de forma correcta y coherente, utilizando recursos no-lingüísticos (teatro) y teniendo en cuenta las características de la situación de comunicación.
- 2.3. Observar y comprender las formas que toman diferentes producciones artísticas, intentando deducir los procesos y el porqué de los mismos.
- 2.4. Participar en realizaciones artísticas de grupo, respetando las normas, haciendo propuestas y buscando soluciones.
- 2.5. Desarrollar sus propósitos de expresión y comunicación haciendo uso consciente de técnicas y procedimientos básicos.
- 2.6. Representar ideas, sentimientos, vivencias...de forma creativa y original.

EDUCACIÓN FÍSICA

Esta área, tiene en el cuerpo y en la motricidad humana los elementos esenciales de su acción educativa. La Educación Física entendida como una pedagogía de las conductas motrices contribuye al desarrollo personal y a una mejor calidad de vida del alumnado.

Desde este planteamiento, el área se ha estructurado en tres bloques: El desarrollo de las capacidades vinculadas a la motricidad, se aborda prioritariamente en los dos primeros bloques. La adquisición de formas culturales de la motricidad, la educación para la salud y la educación en valores se aborda en el tercer bloque.

BLOQUE DE CONTENIDOS

1.- CONOCIMIENTO DE SI MISMO Y AUTOCONTROL

2.- ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD

3.- CULTURA MOTRIZ: OCIO Y EDUCACIÓN PARA EL TIEMPO LIBRE

OBJETIVOS DE FIN DE CICLO

1. CONOCIMIENTO DE SI MISMO Y AUTOCONTROL

- 1.1. Desplazarse y saltar, combinado ambas habilidades de forma coordinada y equilibrada.
- 1.2. Lanzar, pasar y recibir pelotas u otros móviles, sin perder el control de los mismos, adecuando los movimientos.
- 1.3. Girar sobre el eje longitudinal y transversal.

2. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD

- 2.1. Mantener conductas activas acordes con el valor del ejercicio físico para la salud y mostrar interés en el cuidado del cuerpo y en los hábitos posturales y alimentarios.

3. CULTURA MOTRIZ: OCIO Y EDUCACIÓN PARA EL TIEMPO LIBRE

- 3.1. Actuar de forma coordinada y cooperativa en los juegos colectivos mostrando respeto al oponente y tener actitudes de cooperación y respeto hacia los/as compañeros/as, en los juegos de oposición.
- 3.2. Participar en el juego y las actividades deportiva, conociendo y respetando las normas de los juegos.