



# **ZURRIOLA IKASTOLA**

## **HELBURUAK**

Lehen Hezkuntza 1. Zikloa  
(1. eta 2.mailak)

## **ARLO GUZTIETARAKO JARRERAZKO HELBURUAK**

*1.-Hainbat testuingurutan, talde-lanean aritzea helburu komunak lortzeko; lankidetzeta eta errespetu jarrerak aintzat hartzea, eta inolako bereizkeriarik ez onartzea.*

*2.-Azaltzen diren egoera problematikoetan irtenbide pertsonala aurkitzen saiatzea.*

*3.-Hainbat testuingurutan lanaren plangintza egitea, proposamen jakin baten arabera ezarriko diren faseak arrazoituz eta prozesuan egindakoaz jabetzea.*

*4.-Bizikidetzeta demokratikoaren funtsezko zenbait balio ezagutzea; batik bat, eskolan betebeharrekoak; eta halaber, herritarrek betebeharreko oinarrizko arauak betebeharraren premiaz ohartzea.*

## **OBJETIVOS ACTITUDINALES COMUNES A TODAS LAS ÁREAS.**

- 1.- Trabajar en grupo en diferentes situaciones para conseguir objetivos comunes; valorar las actitudes de respeto y colaboración sin aceptar ningún tipo de discriminación.
- 2.- Intentar encontrar soluciones personales ante situaciones problemáticas.
- 3.- Ante una propuesta concreta planificar el trabajo, razonando las fases que se llevarán a cabo y entender el proceso.
- 4.- Conocer los valores fundamentales de la convivencia democrática; sobre todo los referentes al ámbito escolar y, como ciudadano, tomar conciencia de la necesidad del cumplimiento de las normas básicas.

## INGURUAREN EZAGUERA.

Arlo honi dagozkion helburuak 9 bloketan banaturik agertzen zaizkigu:

- \* **Ingurunea eta hura iraunaraztea.**
- \* **Izaki bizidunen aniztasuna.**
- \* **Osasuna eta garapen pertsonala.**
- \* **Pertsonak eta gizarte antolakuntza.**
- \* **Kultura.**
- \* **Denboran zehar izandako aldaketak.**
- \* **Materia eta energia.**
- \* **Objektuak, makinak eta teknologiak.**
- \* **Inguruko gertakariak.**

Inguruaren ezaguera prestatzeko eta planifikatzeko garaian, motibazioari eta haurraren munduari garrantzia eskainiz, eta bigarren eta hirugarren zikloekin lotura eginez, betiko interesguneak proposatzen dira. Hori dela eta, **"Lehen Hezkuntzako Lehen Ziklorako"** gai hauek aukeratu ditugu:

### **LEHENENGO URTEA:**

1. **"Iupi, lehenengo mailan gaude!"** Ni eta gure ikastola.
2. **"Sorpresa!"** Denboraren makinaren aurkezpena.
3. **"Dinosauroen garaian"** Dinosauruak ezagutu eta haien desagertpenaren berri izan
4. **"Lehen gizakiak"** Lehen gizakiaren garaia. Bizimodua, ohiturak, tresnak..
5. **"Gorputza zain dezagun"** Osasun ohitura egokiak eta giza gorputza
6. **"Greziatik Erromara!"** Greziarrak: Bizimodua, kultura, Joko Olinpikoak...neguko euskal festak. Erromatarrak: bizimodua, kultura, ohiturak...Erromatarrak EH-an, ekarpenak.
7. **"Naturaren Sekretuak"** Bizidunak (animaliak eta landareak), bizigabeak.  
Parke baten deskribapena.

## CONOCIMIENTO DEL MEDIO.

Los objetivos correspondientes a esta área se agrupan alrededor de 9 bloques:

- \* **El entorno y su conservación.**
- \* **La diversidad de los seres vivos.**
- \* **La salud y el desarrollo personal.**
- \* **Personas y organización social.**
- \* **Cultura.**
- \* **Cambios en el tiempo.**
- \* **Materia y energía.**
- \* **Objetos, máquinas y tecnologías.**
- \* **Acontecimientos cercanos.**

En la preparación y planificación de estos bloques de contenido se proponen los centros de interés habituales, queriendo dar importancia a la motivación y al mundo de los niños, y coordinándose con el segundo y tercer ciclo de la etapa. En consecuencia, los temas propuestos para el "**Primer Ciclo de Educación Primaria**" son los siguientes:

### **PRIMER CURSO:**

1. **"Iupi, lehenengo mailan gaude!"** La ikastola y yo.
2. **"¡Sorpresa!"** Presentación de la máquina del tiempo.
3. **"Dinosauroen garaian"** Conocer los dinosaurios y el por qué de su desaparición.
4. **"Lehen gizakiak"** La era del hombre primitivo. Modo de vida, costumbres, instrumentos...
5. **"Gorputza zain dezagun"** Hábitos saludables y el cuerpo humano.
6. **"De Grecia a Roma!"** Los griegos: modo de vida, cultura, juegos olímpicos...Fiestas vascas de invierno. Los romanos: modo de vida, cultura, costumbres...Aportaciones de los romanos a Euskal Herria.
7. **"Naturaren sekretuak"** Seres vivos (animales y plantas) e inanimados. Descripción de un parque.

## **BIGARREN URTEA:**

- 1. "Zein txikia jaio nintzen"** Ni eta gure familia. Familia mota. Haurdunaldia
- 2. "Nolako txabola!"** Erdi Aroko gizartearen bizimodua eta antolaketa. Euskal Herria Erdi Aroan
- 3. "Boga-boga marinela"** Itsasoa eta euskaldunak: Balearen ehiza, nabigatzaileak, piratak eta itsas lapurrak.
- 4. "Hamar, bederatzi, zortzi, zazpi, sei..."** Unibertsoa. Eguzki sistema. Planetak. Lurra.
- 5. "Makina matxuratuta? Goazen mekanikariarengana"** Lanbideak. Produktuen ibilbide ziklikoa. Birziklapena.
- 6. "Gora Guttenberg! Gora Marconi!"** Komunikazio mota (hitzen bidezkoa, keinu bidezkoa) eta komunikabideak (irratia, telebista, prentsa).
- 7. "Goazen mendira"** Berdegune baten azterketa: Bizidunak (animaliak eta landareak), bizigabeak (eraikinak).
- 8. "Amaia da hasiera"** Zikloaren berrikuspena.

*Gai horiek, edo horien inguruan biraka dabilten interesguneak izango dira hain zuzen gainontzeko arloetan ere globalizazio funtzioa beteko dituztenak, jakinaz arlo guztiek ez dutela izango lotura maila bera.*

## **ZIKLO AMAIERAKO HELBURUAK:**

### **1. Ingurunea eta hura iraunaraztea.**

- 1.1. *Inguruneko elementu naturalak zaintzea, errespetatzea eta horiekiko sentsibilizatua egotea.*
- 1.2. *Ingurune fisikoaren oinarrizko elementuak deskribatzea: airea, ura eta lurra.*
- 1.3. *Zenbait elementu eta fenomeno natural hauteman eta deskribatzea: Ilargia, izarrak eta Eguzkia, eguna eta gaua.*
- 1.4. *Era oinarrizkoan izaki bizidunen eta inguru fisikoko oinarrizko elementuen artean dagoen harremana azaltzea.*

## **SEGUNDO CURSO:**

1. **"Zein txikia jaio nintzen"** Mi familia y yo. Tipos de familia. El embarazo.
2. **"Nolako txabola!"** Edad Media: modo de vida y organización de la sociedad. Euskal Herria en la Edad Media.
3. **"Boga-boga marinela"** El mar y los vascos: La caza de la ballena, los navegantes, los piratas y los corsarios.
4. **"Hamar, bederatzi, zortzi, zazpi, sei..."** El universo. El Sistema Solar. Los planetas. La Tierra
5. **"Makina matxuratuta? Goazen mekanikariarengana"** Los oficios. El recorrido cíclico de los productos. El reciclaje.
6. **"Gora Guttenberg! Gora Marconi!"** Tipos de comunicación (oral, gestual) y los medios de comunicación (radio, televisión, prensa).
7. **"Goazen mendira"** Análisis de una zona verde: Seres vivos (animales y plantas), e inanimados (edificios).
8. **"Amaia da hasiera"** Repaso del ciclo.

Estos temas y los centros de interés que giran a su alrededor serán los que cumplirán las funciones de globalización en el resto de las áreas, a pesar de que en todas no se dé en el mismo grado.

## **OBJETIVOS DE FINAL DE CICLO:**

### **1. El entorno y su conservación.**

- 1.1. *Mostrar respeto por la conservación de los elementos naturales del entorno.*
- 1.2. *Describir elementos básicos del medio físico: el aire, el agua y la tierra.*
- 1.3. *Percibir y describir algunos elementos y fenómenos naturales: la luna, las estrellas y El Sol, el día y la noche.*
- 1.4. *Explicar, de forma elemental, la relación existente entre los seres vivos y los elementos básicos del medio físico.*

## **2. Izaki bizidunen aniztasuna.**

- 2.1. Bizidunekiko ardura eta jakin-mina agertzea eta badagokio, beren zaintzan laguntzea.
- 2.2. Animaliak eta landareak ikus daitezkeen elementuen arabera sailkatzea, identifikatzea eta izendatzea.
- 2.3. Bizidunak eta bizigabeak bereiztea. Inguruan ditugun zenbait landare eta animalia ezagutzea eta identifikatzea.
- 2.4. Oinarrizko sailkapen irizpideak (tamaina, kolorea, mugitzeko era) ezartzea eta landareak eta animaliak sailkatzea ezarritako talde horietako kideak diren kontuan hartuta.
- 2.5. Hainbat informazio iturri eta euskarri erabiltzea (behaketa zuzena, argazkiak, IKTak, testuak...) eta informazio hori baliatzea sailkapenerako.

## **3. Osasuna eta garapen pertsonala.**

- 3.1. Bere gorputza ezagutzea eta onartzea, eta oinarrizko higiehi ohiturak gordetzea.
- 3.2. Elikagai osasungarriak eta ez-osasungarriak bereiztea. Elikadura bariatua eta orekatua lantzearen, ariketa fisikoa egitearen eta atseden hartzearen garrantziaz jabetzea.
- 3.3. Bere emozio eta sentimenduak identifikatzea (amorrua, beldurra, euforia, jeloskortasuna...) eta horien kontrolean aurrera egitea.
- 3.4. Etxean eta eskolan arriskutsuak diren espazio, objektu, material eta sustantziak ezagutzea, eta oinarrizko segurtasun neurriak hartzea.
- 3.5. Gaixotasun sintomaren bat ezagutzea eta halakoetan zer egin behar duen jakitea.

## **4. Pertsonak eta gizarte antolakuntza.**

- 4.1. Taldean, pertsonen eskubide eta betebeharreko sentikortasun eta errespetua adieraztea.
- 4.2. Familia bizitzarentzat zein inguru hurbilarentzat garrantzitsuak diren zenbait gertakari denboran ordenatzea, ezarritako eredu jarraituz.
- 4.3. Familia eredu desberdinak daudela jakitea.
- 4.4. Aintzat hartzea inguruko pertsonen egiten dituzten ordaindu gabeko jarduerak eta erantzukizunak.
- 4.5. Balioestea etxeko, eskolako eta kaleko eginkizunak eta horietan parte hartzea, estereotipo sexistak gaindituz.



## **2. La diversidad de los seres vivos**

- 2.1. *Mostrar respeto hacia los seres vivos, y si fuera necesario colaborar en su cuidado.*
- 2.2. *Clasificar, identificar y denominar animales y plantas según los elementos observables.*
- 2.3. *Aprender a identificar los seres vivos y los inanimados. Conocer e identificar algunas plantas y animales de nuestro medio.*
- 2.4. *Establecer criterios elementales de clasificación (tamaño, color, forma de desplazarse...) e identifica animales y plantas por su pertenencia a alguno de los grupos establecidos.*
- 2.5. *Utilizar diferentes fuentes y soportes de información (observación directa, fotografías, TIC, textos...) e integra la información para su clasificación.*

## **3. La salud y el desarrollo personal.**

- 3.1. *Conocer y aceptar su cuerpo practicando los hábitos básicos de la higiene personal.*
- 3.2. *Diferenciar entre alimentos saludables y no saludables. Valorar la importancia de una alimentación variada y equilibrada, el ejercicio físico y el descanso.*
- 3.3. *Identifica sus emociones y sentimientos y progresa en su control (rabia, miedo, euforia, celos...).*
- 3.4. *Reconocer espacios, objetos, materiales y sustancias peligrosas en el hogar y en el centro escolar, adoptando unas normas básicas de seguridad.*
- 3.5. *Reconocer algún síntoma de enfermedad y sabe qué hacer en su caso.*

## **4. Personas y organización social.**

- 4.1. *Mostrar respeto y sensibilidad por los derechos y deberes de las personas en el grupo.*
- 4.2. *Ordenar temporalmente algunos hechos relevantes de la vida familiar o del entorno próximo siguiendo pautas establecidas.*
- 4.3. *Conocer los diferentes modelos familiares.*
- 4.4. *Valorar las actividades y las responsabilidades no remuneradas que realizan las personas del entorno.*
- 4.5. *Valorar y participar en las labores domésticas, escolares y sociales, superando estereotipos sexistas.*

- 4.6. *Inguruan ohikoenak diren lanak eta lanbideak ezagutzea eta balioestea eta haiek erabilitako tresnak eta erremintekin erlazionatzea.*
- 4.7. *Ohiko garraio-bideak ezagutzea eta oinezko eta erabiltzaile gisa, oinarrizko arauak eta trafiko seinaleak erantzukizunez betetzea.*

## **5. Kultura**

- 5.1. *Euskal Herriko gaurko eta iraganeko kulturaren hainbat adierazpen ezagutzea (historiaren hainbat alderdi, arbasoen bizimodua, kontakizunak, ohiturak, mitologia...).*
- 5.2. *Aktiboki parte hartzea bere taldean egiten diren ospakizunetan (Olentzero, inauteriak, Euskararen Eguna...), eta beste kultura batzuetako kideek egin ditzaketen ekarpenak errespetatzea, enpatia-jarrerak adieraziz.*
- 5.3. *Inguruko tradizio, ohitura eta kultura-adierazpenekiko sentikortasuna eta errespetua izatea eta erakustea.*

## **6. Denboran zehar izandako aldaketak.**

- 6.1. *Denboran kokatzeko oinarrizko denbora adierazpenak menderatzea (eguna, astea, hilabetea, urtea) eta gizakiaren bizitzarekiko duten erlazioaz jabetzea.*
- 6.2. *Eguneroko bizitzaren oinarrizko alderdi batek denboran zehar izaten dituen eboluzio-faseak behatzea, jarraitzea eta kontatzea: janzkera, etxebizitzak, lan egiteko moduak, errepideak, familiaren antolakuntza, jolasak...*
- 6.3. *Bere historia pertsonalari buruzko datuak jasotzeko interesa izatea, bai eta bere arbasoen ohitura eta bizimoduak jasotzeko ere.*

## **7. Materia eta energia.**

- 7.1. *Eguneroko bizitzako material eta substantzien ezaugarri fisikoak antzeman eta ezagutzea (kolore, usaina, egitura, pisua/masa, gogortasuna,...), eta materia ohikoenak bereiztea (beira, plastikoa, zura, metala...).*
- 7.2. *Objektu horien ezaugarriak beraien erabilerarekin erlazionatzea.*
- 7.3. *Hondakinak murriztea eta, objektuak eta sustantziak berrerabiltzea eta birziklatzea.*
- 7.4. *Energia era arrazionalen erabiltzen hastea. Etxean eta eskolan energia aurrezten lagunduko duten neurriak proposatzea.*

- 4.6. *Identifica y relaciona las profesiones con los trabajos más habituales del entorno, sus utensilios y herramientas utilizadas.*
- 4.7. *Identificar los medios de transporte más comunes en el entorno y conocer las normas básicas como peatones y usuarios/as de los medios de locomoción valorando su utilidad.*

## **5. Cultura.**

- 5.1. *Conocer manifestaciones culturales del presente y pasado de Euskal Herria (algunos aspectos históricos, modo de vida de los antepasados, relatos, costumbres, mitología...)*
- 5.2. *Participar activamente en las celebraciones que se deciden en su grupo (cumpleaños, Olentzero, Inauteriak, euskeraren jaia...), respetando y mostrando actitudes de empatía hacia las aportaciones que le puedan llegar desde compañeras y compañeros de otras culturas.*
- 5.3. *Ser sensible y respetar las tradiciones, costumbres y manifestaciones culturales del entorno.*

## **6. Cambios en el tiempo.**

- 6.1. *Aprender las unidades de medida del tiempo (día, semana, mes, año) e interpretar la relación de estas con respecto a la vida del ser humano.*
- 6.2. *Observar y realizar un seguimiento de las fases de la evolución en el tiempo de algún aspecto básico de la vida cotidiana: vestidos, viviendas, formas de trabajo, carreteras, organización familiar, juegos...*
- 6.3. *Mostrar interés por recoger datos relacionados tanto con su historia personal, como con el modo de vida y costumbres de sus antepasados*

## **7. Materia y energía.**

- 7.1. *Identificar y reconocer las propiedades físicas de materiales y sustancias de la vida cotidiana (color, olor, textura, peso/masa, dureza, etc.), y diferenciar los materiales más corrientes (plástico, metal, cristal, madera...).*
- 7.2. *Relaciona esas características con los usos a los que se destinan.*
- 7.3. *Reducir, reutilizar y reciclar los residuos, objetos y sustancias.*
- 7.4. *Utilizar la energía de una manera racional. Proponer medidas que contribuyan al ahorro de energía en el hogar y en la escuela.*

## **8. Objektuak, makinak eta teknologiak.**

- 8.1. *Materialak eta tresnak kontuz erabiltzea.*
- 8.2. *Ordenagailu baten oinarrizko osagaiak identifikatzea. Haien erabiltzen hastea eta baliabide informatikoak zaintzea.*
- 8.3. *Behaketak egiteko oinarrizko tresnak ezagutzea eta erabiltzen jakitea.*
- 8.4. *Makinek gizakion hainbat zereginetarako duten abantaila identifikatzea, bai eta hainbat arrisku ere.*

## **9. Inguruko gertakariak.**

- 9.1. *Behaketaren bidez inguruko elementuak ezagutu eta identifikatzeko interesa eta jakin-mina izatea.*
  - 9.2. *Erregistroak egitea, grafiko errazak interpretatzea, eta informazioa bilatzeko oinarrizko tresnak erabiltzea.*
  - 9.3. *Espazio oso ezagunetan, objektuen kokalekua deskribatzeko krokis sinpleak egitea.*
  - 9.4. *Behatutako fenomenoari buruzko informazio aipagarria lortzeko bide diren galderak egitea.*
- Gertakari eta fenomeno argiei buruzko antzekotasunak eta desberdintasunak aipatzea.*

## **8. Objetos, máquinas y tecnología.**

- 8.1. *Utilizar con cuidado los materiales, sustancias y las herramientas.*
- 8.2. *Identificar los componentes básicos de un ordenador. Iniciarse en su uso. Cuidar los recursos informáticos.*
- 8.3. *Conocer las herramientas básicas para realizar las observaciones. Saber utilizarlas.*
- 8.4. *Identificar las ventajas que aportan las máquinas a la humanidad, y también los riesgos que conllevan.*

## **9. Acontecimientos cercanos**

- 9.1. *Tener curiosidad e interés por identificar y conocer los elementos del entorno a través de la observación.*
- 9.2. *Hacer registros, interpretar gráficos sencillos y utilizar instrumentos básicos para la búsqueda de información.*
- 9.3. *Confeccionar croquis sencillos para describir la situación de objetos en espacios muy conocidos.*
- 9.4. *Hacer preguntas que le permiten obtener información relevante sobre fenómenos observados.*
- 9.5. *Enumera semejanzas y diferencias acerca de hechos o fenómenos claros.*

## **EUSKARA**

### **AHOZKO KOMUNIKAZIOA**

1. *Ahozko testu sinpleak ulertzea, hauen ideia nagusiak jasoz, ideien arteko oinarrizko loturak eginaz eta jasotakoa norberaren bizipenetan barneratuz.*
2. *Aho hizkuntza erabiltzea gertuko gertaera eta esperientzien inguruko bizipenak adierazteko, komunikazio behar ezberdinei erantzunez, hizkuntza komunikazio egoera egokituz eta ideiak ordenatuz.*
3. *Eguneroko komunikazio egoeretan parte hartzea, elkarrizketaren arauak errespetatuz (txanda gorde, aditasunez entzutea, iritziak errespetatzea).*
4. *Mintzamenaren baliabide ezberdinez (intonazioa eta erritmoa) eta hizkuntzak bereak ez dituenek (gorputz espresioa) era globalizatuan baliatzea komunikazioa lortzeko.*

### **IDATZIZKO KOMUNIKAZIOA**

1. *Hizkuntza idatziaren oinarrizko unitateak (grafia, fonemak, hitzak, perpausak, paragrafoak...) deskodetzea eta esanahia zehatz eta azkar interpretatzea.*
2. *Hainbat erabilpen-eremutan ohikoak diren testu idatzi sinpleen eta laburren esanahi globala interpretatzea.*
3. *Irakurketa eta idazketa eguneroko egoeratan erabiltzea parte hartzeko, ikasteko eta informazioa jasotzeko. Halaber, gozamen eta dibertsiorako tresna bezala erabiltzea.*
4. *Komunikazio egoeraren ezaugarrien arabera hainbat testu-mota identifikatzea eta bakoitzari dagozkion hainbat ezaugarri aplikatzea.*
5. *Idazketaren oinarrizko arauak betetzea koherentzia, kohesio eta zuzentasun printzipioei erreparatuz.*
6. *Azalpen idatzietan aurkezpen txukun eta ordenaturako gustua agertzea.*

### **LENGUAJE ORAL**

1. *Entender textos orales sencillos, asimilando las ideas fundamentales que en ellos aparecen, estableciendo relaciones básicas entre ellas e integrándolas en las propias vivencias.*
2. *Utilizar el lenguaje oral para comunicar las propias vivencias y acontecimientos familiares, respondiendo a las diversas necesidades de comunicación, adaptando la misma a cada situación y ordenando las ideas.*
3. *Participar en las situaciones cotidianas de comunicación respetando las reglas que la rigen (esperar turno, escuchar con atención, respetar las opiniones).*
4. *Servirse de los diferentes recursos del lenguaje oral (entonación y ritmo) y de aquellos que no le son propios (expresión corporal) para conseguir la comunicación de un modo global.*

### **LENGUAJE ESCRITO**

1. *Decodificar las unidades básicas del lenguaje escrito (grafía, fonemas, palabras, oraciones, párrafos...) y conseguir una interpretación concreta y adecuada de los mismos.*
2. *Interpretar el sentido global de textos simples y breves que se utilizan en situaciones próximas.*
3. *Utilizar la lectura y la escritura para participar en situaciones cotidianas, para realizar aprendizajes y para el gozo y la diversión.*
4. *Identificar diferentes clases de textos en función de las características de comunicación en que va a producirse y aplicar ciertas características propias de la clase de texto.*
5. *Respetar las normas básicas de la escritura, teniendo en cuenta la coherencia, cohesión y corrección.*
6. *Mostrar interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos*

## **LITERATURA**

1. *Ahozko literaturako hainbat testu ezagutzea eta erabiltzea, testu horietako adierazpen baliabide batzuk aztertuz, ulermen eta adierazpen gaitasunak aberasteko.*
2. *Literatura, atseginerako iturri modura erabiltzea.*

## **HIZKUNTZAREN GIZARTE DIMENTSIOA**

1. *Norbere inguruko hizkuntza-aniztasunaz ohartzea, eta kultura-aniztasunarekiko errespetuzko jarrera positiboa agertzea.*
2. *Euskara ohiko komunikazio-eremu eta egoera gehienetan erabiltzea, euskararen normalizazio eta euskal kulturaren transmisio-prozesuetan aktiboki parte hartuz.*

### **EUSKARAZ BIZI PROIEKTUA.**



## **LITERATURA**

1. *Conocer y utilizar diferentes textos de la literatura oral, examinando los recursos expresivos que ofrecen, para enriquecer las capacidades comprensiva y expresiva.*
2. *Valorar el texto literario como recurso de disfrute personal.*

## **DIMENSIÓN SOCIAL DE LA LENGUA**

1. *Reconocer y mostrar una actitud positiva hacia la diversidad lingüística del aula y la comunidad.*
2. *Utilizar el euskera en la mayoría de situaciones y espacios comunicativos , participando activamente en el proceso de transmisión cultural y normalización del euskera.*

## **PROYECTO EUSKARAZ BIZI**

# MATEMATIKA

Arlo honi dagozkion helburuak 5 bloketan banaturik daude:

- 1. Problemak ebaztea**
- 2. Zenbakiak eta eragiketak**
- 3. Neurketa**
- 4. Geometria**
- 5. Informazioaren trataera**

## **1. Problemak ebaztea**

- 1.1. Oinarrizko bizitzan batuketa eta kenketa behar duten problemak identifikatzea eta ebazten jakitea (teknika eta estrategia egokiak erabiliz eta lortutako emaitzen zuzentasuna baloratuz).
- 1.2. Zenbakiei, kalkulari, neurriari eta geometriari buruzko problema-egoera irekiak ebaztea eta matematika-ikerketa errazak egitea. Problema hauek ebazteko erabilitako prozesua eta ondorioak ahoz azaltzea.

## **2. Zenbakiak eta eragiketak**

- 2.1. Eguneroko egoeratan 1000 arteko zenbakiak erabiltzeko gai izatea: irakurri, idatzi, ordenatu, deskonposatu, zenbakizko zuzenean irudikatu...
- 2.2. Zenbaki sistema hamartarra osatzeko arauak ezagutzea (bateko, hamarreko eta ehuneko), baita hiru zifra arteko zenbakien posizioaren balioa ere.
- 2.3. Zenbaki ordinalak testuinguru errealetan erabiltzen jakitea.
- 2.4. Batuketaren eta kenketaren esanahia ezagutzea eta horiek eguneroko bizitzan nola erabili jakitea. Biderkaketara hurbiltzen hastea: sinbolizazioa ezagutzea eta batuketarekin daukan lotura ulertzea.
- 2.5. Zifra bakarreko zenbakiekin batuketa eta kenketak buruz kalkulatzeko gai izatea.
- 2.6. Hiru zifradun zenbakiekin batuketa eta kenketa algoritmoak menderatzea, bururakorik gabe eta bururakoarekin.

# MATEMÁTICAS

Los objetivos correspondientes a esta área se presentan clasificados en 5 bloques:

- 1. Resolución de problemas.**
- 2. Números y operaciones.**
- 3. Medida.**
- 4. Geometría.**
- 5. Tratamiento de la información.**

## **1. Resolución de problemas**

- 1.1. *Identificar en la vida cotidiana, problemas de sumas y restas, y saber resolverlos (utilizando estrategias adecuadas y valorando la corrección de los resultados obtenidos).*
- 1.2. *Resolver situaciones problemáticas abiertas e investigaciones matemáticas sencillas sobre números, cálculos, medidas y geometría, utilizando diferentes estrategias, colaborando con los demás y explicando oralmente el proceso seguido en la resolución y las conclusiones.*

## **2. Números y operaciones**

- 2.1. *Ser capaz de utilizar en situaciones cotidianas los números hasta el 1000: leer, escribir, ordenar, descomponer, representar en la barra numérica...*
- 2.2. *Sistema decimal. Dominio funcional de las reglas de formación de los números hasta tres cifras (unidad, decena y centena).*
- 2.3. *Utilización de los números ordinales en situaciones cotidianas.*
- 2.4. *Conocer el significado de las sumas y restas y su utilidad en la vida cotidiana. Iniciación a la multiplicación: conocer su simbolización y relación directa con la suma.*
- 2.5. *Ser capaz de calcular mentalmente sumas y restas con números de una cifra.*
- 2.6. *Dominar los algoritmos de la suma y resta, con y sin llevadas (resultado inferior a 1000).*

### **3. Neurketa**

- 3.1. *Luzera, pisua, masa eta bolumena, tresna eta estrategia ez konbentzionalekin (urratsak, oinak, sokak, potoak...) eta konbentzionalekin (erregela, metroa, balantzak, ontziak) neurtzen jakitea.*
- 3.2. *Eguneroko bizitzako egoeretako neurketa-emaizten estimazioa egiteko gai izatea.*
- 3.3. *Denbora neurtzeko erabiltzen ditugun unitateak zeintzuk diren ikastea (eguna, astea, hila, urtaroa, urtea).*
- 3.4. *Ordu osoak eta erdiak irakurtzen jakitea.*
- 3.5. *Txanponak eta billeteak identifikatzea eta haien balioaren eta eguneroko objektuen arteko prezioaren erlazioa ezagutzea.*

### **4. Geometria**

- 4.1. *Inguru hurbilean duen objekturen baten kokapena deskribatzea, eta baita norbera kontuan hartuta leku aldatzeak edo ibilbideak deskribatzea ere. Horretarako zenbait kontzeptu erabiltzea: ezker/eskuin, aurrea/atzea, goia/behea eta gertu/urruti.*
- 4.2. *Zenbait forma geometriko lau (hirukiak, laukiak, zirkuluak...) bereiztea, marraztea eta sailkatzea.*
- 4.3. *Zenbait gorputz geometriko izendatzea eta sailkatzea (kuboa, piramidea, zilindroa...).*

### **5. Informazioaren trataera**

- 5.1. *Ezagunak diren objektu, fenomeno eta egoerei buruz lortutako informazioa bildu eta antolatzeko datuen taula sinpleak egiten eta interpretatzen jakitea.*
- 5.2. *Inguruneko objektu, fenomeno eta egoerekin zerikusia duten datuekin grafiko sinpleak egiten jakitea eta interpretatzea.*

### **3. Medida**

- 3.1. *Utilizar unidades naturales, no convencionales (pasos, pies, cuerdas, botes...) y convencionales (regla, metro, balanza, recipientes) para medir la longitud, el peso y el volumen de los objetos.*
- 3.2. *Ser capaz de hacer estimaciones de resultados de medidas en situaciones de la vida cotidiana.*
- 3.3. *Asimilar las unidades que utilizamos para medir el (día, semana, mes, año, estaciones).*
- 3.4. *Lectura del reloj, las horas enteras y las medias.*
- 3.5. *Conocer el valor de las distintas monedas y billetes en relación a los precios de artículos cotidianos.*

### **4. Geometría**

- 4.1. *Describir la situación de un objeto del espacio próximo, y de un desplazamiento o itinerario en relación a sí mismo, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.*
- 4.2. *Identificar, dibujar y clasificar formas geométricas planas (triángulos, cuadrados, círculos...)*
- 4.3. *Nombrar y clasificar algunos cuerpos geométricos (cubo, pirámide, cilindro...)*

### **5. Tratamiento de la información**

- 5.1. *Organizar en tablas los datos referentes a objetos, fenómenos y situaciones habituales. Interpretar tablas sencillas.*
- 5.2. *Elaborar e interpretar gráficos estadísticos (diagrama de barras) con datos relativos a objetos, fenómenos y situaciones del entorno.*

## **ARTE HEZKUNTZA.**

### **1. Musika.**

- 1.1. *Ikasgelako musika entzunaldietan musika mintzairako zenbait elementu antzematea (goiko/beheko, motz/luze, ozen/piano, tinbrea...).*
- 1.2. *Bat-batean, erritmo eta doinu jakitenei erantzun egokia ematea musika adierazpenerako baliabideak erabiltzeaz (mugimendua, dantza, ahotsa, instrumentuak).*
- 1.3. *Ikasgelan landutako erritmo eta eskema soilak irakurtzen jakitea.*
- 1.4. *Ahotsa egoki erabiltzea bai kantuan bai gainerako ariketetan.*
- 1.5. *Obra ezagun bat komentatzen jakitea eta dituen elementuak bereiztea norberaren esperientzia eta zaletasunarekin lotuta.*

### **2. Plastika.**

- 2.1. *Testuinguru batean aukeratutako kontzeptuak ulertzea, bai ahoz zein era plastikoan adieraziz.*
- 2.2. *Aukeratutako prozedurak (marraztea, margotzea, collage, itxuratzea...) adinari dagokion mailan erabiltzen jakitea.*
- 2.3. *Aukeratutako jarrerak adinari dagokion mailan garatzea.*

### **3. Dramatizazioa.**

- 3.1. *Bere gorputza eta bere adierazpen ahalmenak ezagutzea.*
- 3.2. *Zentzumenak ezagutzea eta garatzea.*

## **EDUCACIÓN ARTÍSTICA.**

### **1. Música.**

- 1.1. *Identificar elementos del lenguaje musical en las audiciones realizadas en el aula (agudo/grave, breve/largo, fuerte/suave, timbre...)*
- 1.2. *Responder adecuadamente a ritmos y sonidos improvisados utilizando diferentes expresiones musicales (movimiento, danza, voz, instrumentos).*
- 1.3. *Leer los diferentes ritmos y esquemas trabajados en clase.*
- 1.4. *Utilizar adecuadamente la voz tanto en el canto como en los demás ejercicios.*
- 1.5. *Comentar una obra conocida e identificar los elementos que la componen relacionándola con su propia experiencia y gusto personal.*

### **2. Plástica.**

- 2.1. *Entender los conceptos que se eligen en un contexto, expresándolos tanto verbal como plásticamente.*
- 2.2. *Saber utilizar los procedimientos seleccionados (dibujar, colorear, modelar, collage...) de forma correcta para su edad.*
- 2.3. *Desarrollar las actitudes seleccionadas adecuadamente.*

### **3. Dramatización.**

- 3.1. *Conocer el propio cuerpo y sus capacidades de expresión.*
- 3.2. *Conocer y desarrollar los sentidos.*

## **GORPUTZ HEZKUNTZA.**

1. *Gorputzaren zatiak ezagutzea, mugitzeko dituen posibilitateak aurkitzea eta jolasa jarduera fisikorako bide moduan erabiltzea.*
2. *Jarduera fisiko batzuek dakartzaten arrisku egoerak ezagutzea, jarrera egokiak mantendu eta garbiketa eta osasunaren aldeko ohiturak sendotzea.*
3. *Emaitzak kontutan hartu gabe jarduera fisikoaz gozatu eta gaindi daitezkeen zailtasunei aurre egiteko ahaleginak egitea.*
4. *Oinarrizko mugimendu-ereduak kontrolatzeko eskatzen duten funtsezko egoerak esperimendatzea eta erantzunak aurkitzea, ikusmeneko eta entzumeneko estimuluei mugimendua egokituz eta norberaren desplazamenduetan distantzia, norabidea eta abiadura preziatuz.*
5. *Jokoetan parte hartu, plazer- eta olgeta-ekintzak baliran esperimendatuz, harreman pertsonal orekatuak ezarriz, diskriminazioa saihestuz eta aniztasuna onartuz, ezarritako arauak errespetatzea, eta jokabide agresiboetatik ihes egitea.*



## **EDUCACIÓN FÍSICA.**

- 1. Reconocer las diferentes partes del cuerpo descubriendo sus posibilidades de movimiento y utilizando el juego como medio de actividad física.*
- 2. Conocer las situaciones de riesgo derivadas de determinadas actividades físicas, mantener una correcta actitud postural y consolidar hábitos de limpieza personal y salud.*
- 3. Disfrutar de la actividad física independientemente de los resultados, esforzándose para vencer las dificultades que se puedan superar.*
- 4. Experimentar y resolver situaciones elementales que exijan control de los patrones motores básicos, adecuando el movimiento a los estímulos (visuales, auditivos), y apreciando las distancias, el sentido y la velocidad en los desplazamientos propios.*
- 5. Participar en diferentes tipos de juegos experimentándolos como acciones lúdicas de placer y recreo, estableciendo relaciones personales equilibradas, evitando la discriminación y aceptando la diversidad, respetando las normas establecidas y huyendo de los comportamientos agresivos.*

# INGELESA

## **ELEANITZ PROIEKTUA HOCUS AND LOTUS**

### **1.- LORTU NAHI DUGUNA**

- 1.1. Ingelesa ikastea esperientzia atsegina izan dadin lortzea eta ingelesez komunikatzeko beharra sortzea.
- 1.2. Gelan elkar-lana eta partaidetza bultzatzea.
- 1.3. Haurrak erakargarria den materialaz hornitu eta haurra material hori erabiltzeko gai izatea.
- 1.4. Ingelesa hizkuntza dela medio beste kultura baten ezaugarriez jabetzen hastea.

### **2. ZIKLO AMAIERAKO HIZKUNTZA HELBURUAK**

#### **2.1. AHO HIZKUNTZA**

	ULERMENA	EKOIZPENA
<b>FONETIKA</b>	<i>Irakasleak diona ulertzea.</i>	<i>Irakaslearen ahoskera imitatzea</i>
<b>LEXIKOA</b>	<i>Ipuinetako eta gelan landutako hiztegia ulertzea.</i>	<i>Ipuinetako eta gelako hiztegia errepikatzea eta buruz ikastea.</i>
<b>MORFOXINTASIA</b>	<i>Ipuinetako eta eguneroko oinarrizko egiturak ulertzea.</i>	<i>Landutako egiturak buruz ikastea eta erabiltzea.</i>
<b>TESTU MOTAK</b>	<i>Ipuinak Elkarrizketak Aginduak Olerkiak Abestiak</i>	<i>irudi eta antzerkiaz baliatuz, ipuinetako oinarrizko elkarrizketak erabiltzea.</i>

#### **2.2. HIZKUNTZA IDATZIA**

	ULERMENA	EKOIZPENA
<b>HIZKUNTZA IDATZIA</b>	<i>Ahoz landutako oinarrizko hainbat hitz eta egitura idatziz antzemateko gai izatea.</i>	<i>Egitura fonologikotik abiatuz, hainbat hitz eta esamolde zuzen idaztea.</i>

# INGLÉS

## PROYECTO "ELEANITZ" HOCUS AND LOTUS

### 1. QUEREMOS LOGRAR:

- 1.1. Que el aprendizaje del inglés sea una experiencia positiva y que los niños deseen expresar algo en inglés.
- 1.2. Potenciar el trabajo en grupo y la participación de los alumnos.
- 1.3. Proveer a los niños de un material atractivo y apropiado que sean capaces de cuidarlo y utilizarlo.
- 1.4. Acercarles a una nueva cultura a través de su lengua.

### 2. OBJETIVOS LINGÜÍSTICOS DEL CICLO

#### 2.1. EXPRESIÓN ORAL.

	COMPRENSIÓN	PRODUCCIÓN
<b>FONÉTICA</b>	<i>Entender a la profesora.</i>	<i>Imitar la pronunciación de la profesora.</i>
<b>LÉXICO</b>	<i>Entender el vocabulario trabajado en clase y el de los cuentos</i>	<i>Ser capaces de reproducir el vocabulario trabajado y memorizarlo.</i>
<b>MORFOSINTAXIS</b>	<i>Comprender las estructuras básicas de los cuentos y el lenguaje habitual..</i>	<i>Reproducir las estructuras de los cuentos.</i>
<b>TIPOS DE TEXTO</b>	<i>Cuentos narrativos Diálogos Instrucciones Rimas Canciones</i>	<i>Reproducir diálogos con ayuda visual y dramatización de los mismos.</i>

#### 2.2. EXPRESIÓN ESCRITA.

	COMPRENSIÓN	PRODUCCIÓN
<b>EXPRESIÓN ESCRITA</b>	<i>Ser capaces de identificar por escrito algunas palabras o estructuras trabajadas oralmente.</i>	<i>Partiendo de una escritura fonológica lograr escribir correctamente alguna palabra o expresión.</i>

### 3. MATERIALA:

Urtean zehar haur bakoitzak honako materiala erabiliko du maleta batetan bildurik:

- Maila bakoitzeko sei ipuin:

<i>HOCUS AND LOTUS 1 (1. mailan)</i>	<i>HOCUS AND LOTUS 2 (2. mailan)</i>
<i>1 ARE YOU MY MUMMY?</i>	<i>1 RAT COMES BACK</i>
<i>2 FIRE</i>	<i>2 RAT'S ADVENTURE</i>
<i>3 THE GIANT</i>	<i>3 THE MAGIC FEATHER</i>
<i>4 RAT'S TREASURE</i>	<i>4 THE FROG</i>
<i>5 HOCUS' BIRTHDAY</i>	<i>5 CHOCOLATE</i>
<i>6 THE PHOTOGRAPH</i>	<i>6 TRAVELLING</i>

- ☞ *Lan koaderno (Playbook).*
- ☞ *Hiru poster eranskinekin ipuinak antzeztu ahal izateko.*
- ☞ *CD bat, ipuin bakoitzeko kanta, errima eta abar entzuteko (CD Rhymes and Songs).*
- ☞ *CD bat ipuinak entzuteko (CD stories).*

*Tarteka, ipuin bakoitza lantzerakoan, kontrol ohar batzuk iritsiko zaizkizue etxeko lanak zuekin egin ditzaten, eta zuek sinatu eta gero, gelara ekartzeko. Bertan zuen balorazioa eta oharrak asko eskertuko ditugu.*

### **3. MATERIAL:**

*A lo largo del curso los alumn@s utilizarán el siguiente material:*

- *Seis cuentos por cada nivel:*

<i>HOCUS AND LOTUS 1 (1<sup>er</sup> curso)</i>	<i>HOCUS AND LOTUS 2 (2<sup>o</sup> curso)</i>
<i>1 ARE YOU MY MUMMY?</i>	<i>1 RAT COMES BACK</i>
<i>2 FIRE</i>	<i>2 RAT'S ADVENTURE</i>
<i>3 THE GIANT</i>	<i>3 THE MAGIC FEATHER</i>
<i>4 RAT'S TREASURE</i>	<i>4 THE FROG</i>
<i>5 HOCUS' BIRTHDAY</i>	<i>5 CHOCOLATE</i>
<i>6 THE PHOTOGRAPH</i>	<i>6 TRAVELLING</i>

- *Cuaderno de tareas (Playbook), con fichas y trabajos manuales.*
- *Tres posters con sus respectivas pegatinas para escenificar los cuentos.*
- *Un CD donde se incluyen canciones, rimas y los cuentos narrados (CD Stories, Rhymes and Songs).*
- *Dictionary, donde iremos recogiendo el vocabulario trabajado.*
- *Scrapbook, con las anotaciones sobre sus experiencias personales.*

*De vez en cuando, tras haber trabajado un cuento, os haremos llegar una nota-control para que realicen con vosotros un trabajo. Dicha hoja la deberéis devolver firmada. Os agradeceremos vuestra colaboración y sugerencias.*

## **JOLAS KOOPERATIBOAK**

*Esperientzi hauek jolasteko era berri bat eskaintzen die; haur guztiak parte hartzen dute inor kanpoan gelditu gabe. Denen laguntza ezinbestekoa da jolasa burutzeko eta ongi pasa ahal izateko. Helburua ez da irabaztea*

### **HELBURUA:**

*1. Sozializazioa lantzea era kooperatibo batean, konpetitibitatea baztertuaz.*

### **JOLAS MOTA**

- 1. Taldekideak aurkezteko eta beraien artean ezagutzeko*
- 2. Talde komunikazioa areagotzeko: hitzezkoak eta ez hitzezkoak: entzuteko ohituren garapenerako.*
- 3. Laguntza eskaini eta jasotzeko.*
- 4. Konfiantza lortzeko.*
- 5. Kooperaziorako.*
- 6. Sentimenduak eta emozioak adierazteko.*

## **JUEGOS COOPERATIVOS**

*Estas experiencias les ofrecen una nueva alternativa de juego; todos participan y nadie se queda fuera. El objetivo no es ganar, sino colaborar con los compañeros de clase para llegar a una meta y pasarlo bien.*

### **OBJETIVO:**

1. *Favorecer la socialización del niño de una manera cooperativa y nunca competitiva.*

### **TIPO DE JUEGOS**

1. *Juegos de presentación y conocimiento.*
2. *Juegos de comunicación intergrupala: comunicación verbal y no verbal;; desarrollo de hábitos de escucha.*
3. *Juegos de dar y recibir ayuda.*
4. *Juegos de confianza.*
5. *Juegos de cooperación.*
6. *Juegos de expresión integral. Expresión de emociones y sentimientos.*